

iter

Are Formative

L'offerta formativa nella provincia di Milano

TECNOLOGIE ALIMENTARI PERITO PER L'ELETTRONICA E LE TELECOMUNICAZIONI PROGETTO AUTONOMIA
INDIRIZZO CLASSICO PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO CLASSICO PROGETTO AUTONOMIA INDIR
CO BROCCA INDIRIZZO BIOLOGICO BROCCA INDIRIZZO SCIENTIFICO BROCCA PROGETTO AUTON
OMUNICAZIONE INDIRIZZO: AMBIENTALE SOCIALE COMUNICAZIONI TECNOLOGICHE SPETTACOLO SI
TICO CIRC. 27/91 INDIRIZZO LINGUISTICO BROCCA INDIRIZZO LINGUISTICO MODERNO SPERIMENT
D INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE LICEO EUROPEO INDIRIZZO: GIURIDICO ECONOMICO LINGUIS
GICO BROCCA INDIRIZZO PEDAGOGICO SOCIALE INDIRIZZO SOCIALE INDIRIZZO SOCIO PEDAGO
ROMIA INDIRIZZO SCIENZE SOCIALI LICEO ARTISTICO ACCADEMIA ARCHITETTURA INDIRIZZO GRA
TRO D'ARTE ARTE APPLICATA PERITO CHIMICO INDIRIZZO CHIMICO PERITO FISICO-CHIMICO PER I
MUNICAZIONI PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO TECNOLOGICO INDIRIZZO ELETTRONICA INFORMA
RIZZO INFORMATICO PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO TECNOLOGICO INDUSTRIA E TERZIARIO PE
CANICO PERITO TERMOTECNICO PERITO TERMOTECNICO ERGON PERITO COSTRUZIONI AERONAUT
ARTI GRAFICHE TEMPT INDIRIZZO COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI INDIRIZZO AMMINISTRATIVO IND
RIZZO ECONOMICO SERVIZI E TERZIARIO IGEA RAG PERITO COMM. E PROGRAMMATORE RAG. PE
EA INDIRIZZO LINGUISTICO AZIENDALE BROCCA INDIRIZZO LINGUISTICO GIURIDICO ECONOMICO E
IONE AZIENDALE INDIRIZZO LINGUISTICO MODERNO COMMERCIALE PERITO TURISTICO ITER PROGI
RA 5 ED ETÀ INDIRIZZO COSTRUTTIVO INDIRIZZO EDILE-TERRITORIALE PROGETTO AUTONOMIA
D AUTONOMIA INDIRIZZO PRODUZIONI BIOLOGICHE E RISORSE NATURALI TECNICO DELLE INDUS

ISTRUZIONE LICEALE

Area classica

Indirizzo classico

Liceo classico	pag. 36
Indirizzo classico Brocca	pag. 38
Progetto Autonomia indirizzo classico	pag. 39
Indirizzo Linguistico classico	pag. 40
Liceo Europeo indirizzo classico	pag. 40
Liceo classico sperimentale	pag. 40

Area scientifica

Indirizzo scientifico

Liceo scientifico.....	pag. 42
Progetto Autonomia indirizzo scientifico.....	pag. 45
Indirizzo Biologico Brocca.....	pag. 46
Indirizzo Scientifico Brocca.....	pag. 47
Liceo della comunicazione: indirizzo Ambientale, indirizzo Sociale, indirizzo Comunicazioni	pag. 47
Tecnologiche, indirizzo Spettacolo, indirizzo Sportivo	pag. 49
Liceo Scientifico sperimentale	pag. 49
Indirizzo scientifico tecnologico Brocca	pag. 50
Progetto Autonomia indirizzo scientifico tecnologico	pag. 51

Area linguistica

Indirizzo Linguistico

Indirizzo linguistico Circ. 27/91.....	pag. 52
Indirizzo linguistico Brocca	pag. 53
Progetto Autonomia indirizzo linguistico	pag. 54
Indirizzo linguistico moderno sperimentale	pag. 55
Indirizzo linguistico sperimentale	pag. 55
Liceo linguistico: indirizzo Umanistico	pag. 56
Liceo linguistico: indirizzo Informazione e Comunicazione	pag. 56
Liceo Europeo: indirizzo Giuridico Economico, indirizzo Linguistico Moderno	pag. 56
Liceo linguistico	pag. 57
Liceo linguistico sperimentale	pag. 58

Area scienze umane

Indirizzo socio - pedagogico

Indirizzo socio – psico- pedagogico Brocca	pag. 59
Progetto Autonomia indirizzo Scienze Sociali	pag. 60
Scienze della Formazione	pag. 61
Indirizzo Pedagogico Sociale	pag. 62
Indirizzo Sociale	pag. 62
Indirizzo Socio – Pedagogico	pag. 62

INDICE AREE FORMATIVE

Area artistica e musicale

Indirizzo Artistico

Liceo artistico sperimentale Leonardo: indirizzo Architettura e Design, ind. Beni Culturali,	pag. 63
indirizzo Figurativo, indirizzo Grafico Visivo	pag. 65
Indirizzo Pittura e Decorazione pittorica Michelangelo	pag. 66
Liceo Artistico sperimentale	pag. 66
Arti e comunicazione visiva progetto Brocca	pag. 67
Arte della Grafica Pubblicitaria	pag. 68
Indirizzo Grafico Visivo	pag. 68

Indirizzo Artistico Arte Applicata

Arte Applicata: Design per l'industria e l'ambiente	pag. 68
Arte Applicata : Comunicazione Visiva	pag. 69
Liceo artistico (quadriennale)	pag. 69
Istituto d'Arte:	
1. Maestro d'arte: Disegnatore di Architettura, Arredamento (3)	pag. 70
2. Arte applicata: Disegnatore di Architettura, Arredamento (3+2)	pag. 70
3. Maestro d'arte: Arte della grafica Pubblicitaria e della fotografia (3)	pag. 71
4. Arte applicata: Arte della grafica Pubblicitaria e della fotografia (3+2)	pag. 71

Indirizzo Musicale

Liceo musicale	pag. 72
----------------------	---------

ISTRUZIONE TECNICA

Area industriale

Biennio ITI	pag. 74
Indirizzo Tecnico Perito Chimico	
Triennio ITI a indirizzo chimico	pag. 75
Indirizzo chimico	pag. 76
Indirizzo Tecnico Perito per la Fisica Industriale	
Triennio ITI Fisico Ambientale Sanitario Europeo (F.A.S.E.)	pag. 76
Indirizzo Tecnico Perito per le Tecnologie Alimentari	
Triennio ITI Tecnologie Alimentari	pag. 77
Indirizzo Tecnico Perito per l'Elettronica e le Telecomunicazioni	
Triennio ITI Elettronica e Telecomunicazioni	pag. 78
Progetto Autonomia indirizzo tecnologico industria e terziario avanzato tecnologie informatiche e della comunicazione	pag. 79
Indirizzo elettronico-informatico	pag. 80
Indirizzo Tecnico Perito Informatico	
Triennio ITI Informatico ABACUS	pag. 81
Triennio ITI Informatico	pag. 82
Indirizzo Informatico	pag. 82
Indirizzo Tecnico Perito Ottico	
Triennio ITI ottica e optoelettronica IRIDE	pag. 83
Indirizzo Tecnico Perito per l'Ottica Sanitaria	
Ottica sanitaria IRIDE	pag. 84

Indirizzo Tecnico Perito per l'Elettrotecnica e l'Automazione

Progetto Autonomia indirizzo tecnologico industria e terziario avanzato elettrotecnica e automazione.....	pag. 85
Triennio ITI elettrotecnica e automazione.....	pag. 86
Indirizzo elettrotecnico e automazione.....	pag. 87

Indirizzo Tecnico Perito Meccanico

Triennio ITI Meccanica.....	pag. 88
-----------------------------	---------

Indirizzo Tecnico Perito Termotecnico

Triennio ITI Termotecnica.....	pag. 89
Triennio ITI Termotecnico ERGON.....	pag. 90

Indirizzo Tecnico Perito Aeronautico

Triennio ITI Costruzioni Aeronautiche IBIS.....	pag. 91
Tecnico Aeronautico ALFA.....	pag. 92

Indirizzo Tecnico Perito industriale Arti Grafiche

Indirizzo Grafico.....	pag. 93
Perito per le arti grafiche.....	pag. 93
Triennio ITI Perito per le arti grafiche TEMPT.....	pag. 94
Indirizzo comunicazioni multimediali.....	pag. 95

Area edile territoriale

Indirizzo Tecnico Geometra

Geometra.....	pag. 96
Geometra Cinque ETA.....	pag. 97
Indirizzo Costruttivo.....	pag. 98
Indirizzo Edile Territoriale.....	pag. 99
Progetto Autonomia indirizzo edile-territoriale.....	pag. 100

Indirizzo Tecnico Perito Edile

Perito Edile.....	pag. 101
-------------------	----------

Area commerciale comunicazione marketing e turismo

Indirizzo Tecnico Ragioniere Perito Commerciale

Biennio IGEA.....	pag. 102
Triennio indirizzo giuridico economico aziendale IGEA.....	pag. 103

Indirizzo Tecnico Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore

Triennio indirizzo commerciale e programmatore.....	pag. 104
Triennio indirizzo commerciale e programmatore MERCURIO.....	pag. 105

Indirizzo Tecnico Ragioniere Perito Commerciale

Indirizzo economico aziendale.....	pag. 106
Indirizzo economico amministrativo.....	pag. 106
Indirizzo giuridico amministrativo.....	pag. 106
Progetto Autonomia indirizzo economico Servizi e Terziario Avanzato Amministrazione e controllo.....	pag. 107

INDICE AREE FORMATIVE

Indirizzo amministrativo	pag. 108
Indirizzo Tecnico Perito Commerciale Corrispondente Lingue Estere	
Indirizzo linguistico aziendale Brocca	pag. 109
Progetto autonomia indirizzo economico Servizi e terziario avanzato	
Comunicazione e Marketing	pag. 110
Perito aziendale corrispondente lingue estere	pag. 111
Perito aziendale corrispondente lingue estere ERICA	pag. 112
Indirizzo linguistico della comunicazione aziendale	pag. 113
Indirizzo Tecnico a Indirizzo Turistico	
Perito Turistico ITER	pag. 114
Progetto Autonomia indirizzo economico Servizi e Terziario Avanzato Turistico	pag. 115

Area agraria

Indirizzo Tecnico Perito Agrario	
Perito Agrario CERERE UNITARIO	pag. 117
Perito Agrario	pag. 118
Progetto Autonomia indirizzo Produzioni Biologiche e Risorse naturali	pag. 118
Indirizzo Tecnico Economo Dietista	
Economo Dietista	pag. 120

ITSOS

Istituto tecnico statale a ordinamento speciale	pag. 121
ITSOS "Maria Curie" Cernusco sul Naviglio	
Indirizzo linguistico classico	pag. 123
Indirizzo linguistico moderno sperimentale	pag. 124
Indirizzo socio-pedagogico	pag. 125
Indirizzo informatico	pag. 126
Indirizzo elettrotecnico automazione	pag. 127
Indirizzo giuridico-amministrativo	pag. 128
Indirizzo chimico-biologico sperimentale	pag. 129
ITC Sperimentale "Erasmus da Rotterdam" Bollate	
Indirizzo sociale	pag. 131
Indirizzo grafico-visivo	pag. 132
Indirizzo elettronico-informatico	pag. 133
Indirizzo edile-territoriale	pag. 134
ITC Sperimentale "Primo Levi" Bollate	
Indirizzo linguistico moderno sperimentale	pag. 136
Indirizzo chimico sperimentale	pag. 137
Indirizzo chimico-biologico sperimentale	pag. 138
Indirizzo economico-amministrativo	pag. 139
ITSOS "A. Steiner" Milano	
Indirizzo comunicazioni multimediali	pag. 140

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Area industria e artigianato

Indirizzo Legno e Arredamento

Operatore dell'industria del mobile e dell'arredamento/ Tecnico dell'industria del mobile e dell'arredamento (3+2)	pag. 143
--	----------

Indirizzo Elettronica, Informatica e Telecomunicazioni

Operatore elettronico / Tecnico delle industrie elettroniche (3+2)	pag. 144
Operatore elettronico / Tecnico delle industrie elettroniche Progetto 2002 (3+2)	pag. 145
Operatore per le telecomunicazioni / Tecnico delle industrie elettroniche (3+2)	pag. 146
Operatore per le telecomunicazioni/ Tecnico delle industrie elettroniche Progetto 2002 (3+2)	pag. 147

Indirizzo Elettrotecnica e Automazione

Operatore elettrico/Tecnico delle industrie elettriche (3+2)	pag. 148
Operatore elettrico/ Tecnico delle industrie e elettriche Progetto 2002 (3+2)	pag. 149

Indirizzo Meccanica, Impiantistica ed Energetica

Operatore meccanico/ Tecnico delle industrie meccaniche (3+2)	pag. 150
Operatore meccanico / Tecnico delle industrie meccaniche Progetto 2002 (3+2)	pag. 151
Operatore termico / Tecnico dei sistemi energetici (3+2)	pag. 152
Operatore termico/ Tecnico dei sistemi energetici Progetto 2002 (3+2)	pag. 153

Area turistico alberghiera

Indirizzo Servizi Turistici

Operatore dell'impresa turistica/ Tecnico dei servizi turistici (3+2)	pag. 154
Operatore dell'impresa turistica/Tecnico dei servizi turistici Progetto 2002 (3+2).....	pag. 156

Indirizzo Servizi Alberghieri e della Ristorazione

Operatore dei servizi di ristorazione: settore cucina/ Tecnico dei servizi di ristorazione (3+2)	pag. 157
Operatore dei servizi di ristorazione: settore cucina/ Tecnico dei servizi di ristorazione Progetto 2002 (3+2)	pag. 158
Operatore dei servizi di ristorazione: settore sala bar/ Tecnico dei servizi della ristorazione (3+2)	pag. 159
Operatore dei servizi di ristorazione: settore sala bar/ Tecnico dei servizi della ristorazione Progetto 2002 (3+2)	pag. 160
Operatore dei servizi di ricevimento/ Tecnico dei servizi turistici (3+2)	pag. 161
Operatore dei servizi di ricevimento/ Tecnico dei servizi turistici Progetto 2002 (3+2)	pag. 162

Area commerciale

Indirizzo Giuridico economico aziendale

Operatore della gestione aziendale/ Tecnico della gestione aziendale (3+2)	pag. 163
Operatore della gestione aziendale/ Tecnico della gestione aziendale Progetto 2002 (3+2)	pag. 165

INDICE AREE FORMATIVE

Area chimico-biologica

Indirizzo Chimica, Fisica e Biologia

Operatore chimico e biologico/ Tecnico chimico e biologico (3+2)	pag. 166
Indirizzo chimico – biologico sperimentale (5)	pag. 167

Area agro ambientale

Indirizzo Agro Ambientale

Operatore agro-ambientale/ Agrotecnico (3+2)	pag. 169
Operatore agrituristico / Agrotecnico (3+2)	pag. 171

Area sanitaria e sociale

Indirizzo Sanitario

Operatore meccanico odontotecnico/ Tecnico odontotecnico (3+2)	pag. 172
--	----------

Indirizzo Sociale

Operatore dei servizi sociali / Tecnico dei servizi sociali (3+2)	pag. 173
Operatore dei servizi sociali / Tecnico dei servizi sociali Progetto 2002 (3+2)	pag. 175
Tecnico dei servizi sociali EGERIA (5)	pag. 176

Area grafica e multimedialità

Indirizzo Grafica e Multimedialità

Operatore grafico pubblicitario/ Tecnico della grafica pubblicitaria (3+2)	pag. 177
Operatore grafico pubblicitario/ Tecnico della grafica pubblicitaria Progetto 2002 (3+2)	pag. 179
Operatore fotografico /Tecnico della produzione dell'immagine fotografica (3+2)	pag. 180
Operatore della comunicazione audiovisiva / Tecnico dell'industria audiovisiva (3+2)	pag. 181
Operatore dell'industria grafica/ Tecnico delle industrie grafiche (3+2)	pag. 182

Area abbigliamento e moda

Indirizzo Abbigliamento e Moda

Operatore della moda/ Tecnico dell'abbigliamento e della moda (3+2)	pag. 183
Operatore della moda/ Tecnico dell'abbigliamento e della moda Progetto 2002 (3+2)	pag. 185

Percorsi sperimentali della Regione Lombardia e corsi serali

Percorsi sperimentali di istruzione e formazione professionale	pag. 186
Opportunità formative per gli adulti (corsi serali)	pag. 188

Area Classica



**Durata
Certificazione**

5 anni

Diploma di istruzione secondaria di II grado a Indirizzo classico

L'area classica è caratterizzata dalla centralità della cultura classica: presenta un piano di studi ad ampio raggio, in cui le materie principali sono quelle letterarie, molto spazio è assegnato anche allo studio della storia e della filosofia. Le discipline caratterizzanti sono il latino e il greco antico; quest'ultima materia è insegnata esclusivamente in questa tipologia di istituto. Una particolarità è quella della denominazione degli anni scolastici: il biennio inferiore è chiamato ginnasio, il primo anno è detto *quarta ginnasio*, il secondo *quinta ginnasio* (dal greco γυμνασιον *gymnasion*, palestra); gli ultimi tre anni invece sono *prima, seconda e terza liceo*.



LICEO CLASSICO

Il liceo classico presenta un piano di studi ad ampio raggio, in cui le materie principali sono quelle letterarie; molto spazio è assegnato anche allo studio della storia e della filosofia, mentre minore approfondimento viene dato alle materie matematico-scientifiche, che sono comunque presenti.

Le materie caratterizzanti sono il latino e il greco; il latino è studiato, anche e con un inferiore carico settimanale, nei licei scientifici tradizionali, nei licei socio psico-pedagogici e nei licei linguistici; l'insegnamento del greco, invece, è impartito esclusivamente nel liceo classico.

Il ginnasio prevede uno studio ampio della grammatica e morfologia latina e greca a cui, nel triennio liceale, si aggiunge quello della letteratura greca e latina.

La geografia, presente nel ginnasio, viene abbandonata al primo liceo in favore della filosofia, scienze e storia dell'arte; negli ultimi due anni si aggiunge anche la fisica.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Lingua e lettere italiane	5	5	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	4	4			
Storia	2	2	3	3	3
Filosofia			3	3	3
Storia dell'arte			1	1	2
Geografia	2	2			
Scienze naturali, Chimica, Geografia			4	3	2
Fisica				2	3
Matematica	2	2	3	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
IRC/attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	28	28	29

In molti Istituti, oltre al corso tradizionale, sono offerti corsi con opzioni che arricchiscono e rendono più attuale la preparazione culturale:

Proseguimento della lingua straniera

In tutti i licei classici è garantito lo studio della prima lingua straniera anche nel triennio

Seconda lingua straniera

L'introduzione della seconda lingua straniera favorisce l'acquisizione di conoscenze e capacità critiche e fornisce linguaggi e strumenti di analisi relativi a società e culture.

Piano Nazionale Informatica (P.N.I.) Matematica

Con l'ampliamento dello spazio dedicato alla Matematica, i cui programmi sono integrati e sviluppati dall'attività di laboratorio, questa sperimentazione intende suscitare maggiore attenzione verso lo sviluppo delle tecnologie informatiche e multimediali.

Storia dell'Arte

La fisionomia classica è valorizzata dallo studio della Storia dell'Arte, introdotta fin dal primo anno. La dimensione storica della disciplina integra e completa la formazione umanistica dell'Indirizzo.

Nel Progetto autonomia la costruzione del curriculum è affidata alla progettualità delle singole Istituzioni autonome sulla base del monte ore biennale o triennale delle discipline, salvo indicazioni annuali specifiche. È inoltre possibile applicare alle discipline una "quota oraria dei curricula" assegnata alle singole istituzioni scolastiche entro il tetto del 20% delle ore totali.



SEDI STATALI

MILANO

LC "G. Carducci"	pag. 201
LC "C. Beccaria"	pag. 196
LC "G. Berchet"	pag. 197
IIS "S. Allende"	pag. 194
IIS "B. Russell"	pag. 233
LC "A. Manzoni"	pag. 221
LC "G. Parini"	pag. 230
LC "Setti Carraro Dalla Chiesa" ...	pag. 234

CINISELLO BALSAMO

LS-LC "G. Casiraghi"	pag. 202
----------------------------	----------

DESIO

LS "E. Majorana"	pag. 221
------------------------	----------

LEGNANO

LS-LC "G. Galilei"	pag. 213
--------------------------	----------

MAGENTA

LC "S. Quasimodo"	pag. 232
-------------------------	----------

MEDA

LS-LC "M. Curie"	pag. 204
------------------------	----------

MONZA

LC "B. Zucchi"	pag. 240
----------------------	----------

PIOLTELLO

IIS "N. Machiavelli"	pag. 220
----------------------------	----------

RHO

LC-IM "C. Reborà"	pag. 232
-------------------------	----------

SAN DONATO MILANESE

LS-LC "P. Levi"	pag. 219
-----------------------	----------

VIMERCATE

LS-LC "A. Banfi"	pag. 195
------------------------	----------

SEDI PARITARIE

MILANO

LC-LS "Alexis Carrel"	pag. 243
Istituti "E. De Amicis"	pag. 245
LA-LS-LC "Fond. Sacro Cuore"	pag. 248
LC-LS "Leone XIII"	pag. 250
LC-LL "G.B. Montini"	pag. 254
LC-LS "Salesiano S. Ambrogio" ...	pag. 257
LC-LS "Zaccaria"	pag. 259
LC "Orsoline di San Carlo"	pag. 254
LC-LL-LS-ITC "Gonzaga"	pag. 249
LC "Faes Monforte"	pag. 247
LC-LS-ITC "Collegio S. Carlo"	pag. 257

CARATE BRIANZA

LC-LS "Don Carlo Gnocchi"	pag. 249
---------------------------------	----------

MONZA

LC "Leone Dehon"	pag. 246
------------------------	----------

SEREGNO

LC-LS-IPSAR "Collegio Arcivescove Ballerini"	pag. 241
---	----------

➔ INDIRIZZO CLASSICO BROCCA

L'indirizzo presenta alcune discipline nel biennio che caratterizzano il progetto: diritto ed economia, arte e musica. Lo studio della matematica è potenziato con l'informatica nel triennio. La lingua inglese è prevista per tutto il corso di studi.

34 ore settimanali per tutto il quinquennio.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Italiano	5	5	4	4	4
Latino	4	4	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	2
Greco	4	4	3	3	3
Storia	2	2	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Arte e/o Musica	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Geografia	2	2			
Matematica	4	4			
Matematica e informatica			3	3	3
Scienze della Terra	3				
Biologia		3			3
Economia					2
Diritto			2	2	
Chimica			4		
Fisica				4	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
IRC / attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	34	34	34



SEDI STATALI

MILANO

LC "G. Parini" pag. 230

➔ PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO CLASSICO

(Per il progetto Autonomia vedi nota pag. 37)

Il percorso mira a valorizzare le lingue classiche come patrimonio di civiltà e a promuovere le conoscenze scientifiche.

L'area linguistico letteraria è ampliata con lo studio di due lingue straniere.

La costruzione del curriculum è affidata alla progettualità delle singole Istituzioni autonome sulla base del monte ore biennale o triennale delle discipline. Un ulteriore elemento di flessibilità è rappresentato da una quota di variabilità reciproca disciplinare entro il tetto del 20% delle ore assegnate a ciascuna disciplina. Quanto ai programmi, essi sono rivisitati da ogni Istituzione autonoma sulla scorta dei programmi di ordinamento, dei programmi Brocca e delle sperimentazioni in atto.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Area di equivalenza					
Italiano		264		396	
Lingua straniera		198		297	
Storia*		198		264	
Diritto ed Economia*		132			
Matematica		198			
Matematica e Fisica				396	
Scienze della terra / Biologia		132			
Scienze naturali				165	
Filosofia*				264	
Linguaggi non verbali*		132			
Educazione Fisica		132		198	
IRC/attività alternative		33		99	
Area di indirizzo					
Latino*		264		396	
Greco		264		297	
Arte				198	
Area di integrazione		132		198	
Totale ore settimanali/annuali	30/990	30/990	31/1023	31/1023	31/1023

(*) Le materie contrassegnate prevedono ore di presenza, che riducono il monte ore complessivo.

SEDI STATALI



MILANO

IM "Virgilio" pag. 239

➔ INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSICO

L'indirizzo si innesta su un curriculum quinquennale, comune nel biennio, e parzialmente diversificato nel triennio. Il progetto ha la finalità di offrire una formazione culturale in campo umanistico. La formazione offerta dall'indirizzo è di tipo generale e l'orientamento alle professioni viene svolto mediante l'esperienza di stages nei settori dei Beni culturali, dei Mass Media, dell'Editoria e della Pubblicità.

36 ore settimanali per tutto il quinquennio.



SEDI STATALI

CERNUSCO SUL NAVIGLIO

ITSOS "M. Curie" pag. 204

(Per approfondimenti vedi pag. 121)

➔ LICEO EUROPEO INDIRIZZO CLASSICO

L'indirizzo garantisce una solida e ampia formazione umanistica inserita nella dimensione europea con lo studio di due lingue straniere (inglese e francese) per tutto il quinquennio. La tradizionale fisionomia classica è valorizzata dalla storia dell'arte.

È previsto lo studio del diritto e dell'economia per tutto il quinquennio.

Le attività di laboratorio culturale sono svolte dalle alunne in regime convittuale sotto la guida dei docenti e delle educatrici.

Il piano di studi prevede 38 – 39 – 40 – 40 – 42 ore settimanali per il quinquennio.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

LL "E. S. Carraro Dalla Chiesa" ... pag. 258

Istituto femminile

➔ LICEO CLASSICO SPERIMENTALE



Sono riportate di seguito, le quattro varianti del "Liceo classico sperimentale" che sono presenti in Provincia di Milano, negli istituti citati. Per avere maggiori informazioni sui piani di studio si consiglia di contattare la scuola.

- 1 Il piano di studi offre la possibilità di ampliare l'esperienza linguistico-letteraria, prolungando lo studio della lingua straniera per tutto il quinquennio.

La tradizionale fisionomia classica è valorizzata dallo studio della storia dell'arte.

Il rafforzamento delle discipline scientifiche completa e rende più attuale la preparazione del diplomato.

Il piano di studi prevede 28-28-31-33-33 ore settimanali per il quinquennio.

**SEDI PARITARIE****MILANO**

LC "V. Colonna"pag. 245

- 2** Il piano di studi è potenziato dallo studio del diritto ed economia e dall'approfondimento della cultura scientifica.
Lo studio della storia dell'arte è per tutto il quinquennio.
Il piano di studi prevede 34-34-36-36-33 ore settimanali per il quinquennio.

**SEDI PARITARIE****MILANO**

LS-LL-ITT "Marcelline"pag. 252

- 3** Il piano di studi prevede la lingua inglese per tutto il quinquennio, e una seconda lingua straniera nel triennio.
Il potenziamento delle discipline scientifiche comprende lo studio della biologia, biochimica, ecologia, bioetica nel triennio. Il biennio prevede lo studio delle Comunicazioni sociali e Drammaturgia.
Il piano di studi prevede 36 ore settimanali per tutto il quinquennio.

**SEDI PARITARIE****SEGRATE**

LS "Istituto San Raffaele"pag. 257

- 4** Il piano di studi prevede lo studio del diritto ed economia nel biennio, la lingua inglese è prevista per tutto il quinquennio potenziata con attività di laboratorio. Lo studio della lingua spagnola è previsto nel triennio. La lingua inglese prevede anche attività di laboratorio. Il piano di studi è potenziato rispetto alle discipline scientifiche.
Il piano di studi prevede 30 ore settimanali per il biennio e 32 per il triennio

**SEDI PARITARIE****MONZA**

ITC- LC- LS " Collegio Villoresi
S. Giuseppe" pag. 258

Area Scientifica



Durata
Certificazione

5 anni
Diploma di istruzione secondaria di II grado a Indirizzo scientifico

L'AREA SCIENTIFICA approfondisce lo studio di discipline quali la matematica, la fisica, le scienze naturali e l'informatica, pur dedicando alle materie umanistiche-letterarie, tra cui il latino, ampio spazio. Il percorso di studi fornisce e consolida nello studente le competenze in ambito logico ed espositivo, insegna la capacità di astrarre, schematizzare e risolvere problemi. Un corso di liceo scientifico dura cinque anni: la divisione tra biennio e triennio non comporta un'interruzione del corso di studi, ma è caratterizzata dall'introduzione dell'insegnamento di filosofia, fisica, chimica e da una diversa impostazione nello studio di alcune materie.

→ LICEO SCIENTIFICO

Il liceo scientifico combina una valida base letteraria, con lo studio del latino per tutto il quinquennio, con una maggiore attenzione verso la lingua e la letteratura straniera, la matematica, la fisica, le scienze naturali e il disegno tecnico ed architettonico. Offre agli studenti che lo frequentano una formazione generale e culturale di alto livello e fornisce una base teorica per qualsiasi percorso universitario.



MATERIE	ANNO DI CORSO									
	I		II		III		IV		V	
Lingua e lettere italiane	4		4		4		3		4	
Lingua e lettere latine	4		5		4		4		3	
Lingua e letteratura straniera	3		4		3		3		4	
Storia	3		2		2		2		3	
Filosofia					2		3		3	
Geografia	2									
Scienze naturali, chimica e geografia			2		3		3		2	
Fisica					2		3		3	
Matematica	5		4		3		3		3	
Disegno	1		3		2		2		2	
Educazione Fisica	2		2		2		2		2	
IRC / attività alternative	1		1		1		1		1	
Totale ore settimanali	25		27		28		29		30	

In molti istituti, oltre al corso tradizionale, sono presenti corsi con sperimentazioni che arricchiscono e rendono più attuale la preparazione culturale:

Seconda lingua straniera

L'introduzione di una seconda lingua straniera favorisce l'acquisizione di conoscenze e capacità critiche e fornisce linguaggi e strumenti di analisi relativi a diverse società e culture.

Piano Nazionale Informatica (P.N.I.) Matematica

Con l'ampliamento dello spazio dedicato alla Matematica, i cui programmi sono integrati e sviluppati dall'attività di laboratorio, questa sperimentazione intende suscitare maggiore attenzione

verso lo sviluppo delle tecnologie informatiche e multimediali. Nel triennio l'attività di laboratorio è intesa come supporto ai programmi di matematica e come mezzo per sviluppare il ragionamento.

Piano Nazionale Informatica (P.N.I.) Fisica

Questa sperimentazione comporta l'introduzione allo studio della fisica nel biennio e l'aumento complessivo delle ore dedicate alla materia, con la possibilità di scandire in tempi più ampi lo svolgimento del programma, grazie anche al supporto di strumentazioni informatiche.

Sperimentazione di scienze

Consente l'approfondimento delle conoscenze scientifiche anche attraverso il metodo sperimentale.

Minisperimentazione giuridico-economica

Si tratta di un ampliamento del curriculum che prevede l'aggiunta della disciplina "economia e diritto" per 2 ore settimanali per tutto il quinquennio. La sperimentazione si propone i seguenti obiettivi:

- proporre un'offerta formativa che abbinì la formazione liceale a carattere scientifico con quella giuridico-economica;
- potenziare lo spessore culturale e la capacità di comprendere meglio la complessa realtà economica e sociale in cui siamo inseriti.



SEDI STATALI

MILANO

LS "Einstein"	pag. 209
LS "Leonardo Da Vinci"	pag. 205
LS "R. Donatelli- B. Pascal"	pag. 208
LS "Vittorio Veneto"	pag. 237
LS "A. Volta"	pag. 240
LS "P. Bottoni"	pag. 199
LS "G. Marconi"	pag. 222
IIS "N. Moreschi"	pag. 227
IIS "Severi Correnti"	pag. 234
IIS "G. Cardano"	pag. 201
IIS "B. Russell"	pag. 233
IIS "S. Allende"	pag. 194
IIS "L. Cremona"	pag. 204
LS "E. Vittorini"	pag. 240

ABBIATEGRASSO

IIS "V. Bachelet"	pag. 195
-------------------	----------

ARCONATE

IIS di Inveruno	pag. 216
-----------------	----------

ARESE

LS "G. Falcone e P. Borsellino"	pag. 210
---------------------------------	----------

CANEGRATE

LS "C. Cavalleri"	pag. 203
-------------------	----------

CASSANO D'ADDA

LS "G. Bruno"	pag. 200
---------------	----------

CARATE BRIANZA

ITI "Leonardo Da Vinci"	pag. 206
-------------------------	----------

CASTANO PRIMO

IIS "G. Torno"	pag. 236
----------------	----------

CESANO MADERNO

IIS "I. Versari"	pag. 238
------------------	----------

CINISELLO BALSAMO

LS-LC "G. Casiraghi"	pag. 202
----------------------	----------

IIS "G. Peano"	pag. 231
----------------	----------

COLOGNO MONZESE

IIS "Leonardo Da Vinci"	pag. 206
-------------------------	----------

CORSICO

LS "G.B. Vico"	pag. 239
----------------	----------

DESIO

LS "E. Majorana"	pag. 221
------------------	----------

GARBAGNATE MILANESE

IIS "B. Russell"	pag. 233
------------------	----------

LEGNANO

LS - LC "G. Galilei"	pag. 213
----------------------	----------

LISSONE

IIS "Europa Unita"	pag. 209
--------------------	----------

MAGENTA

LS "D. Bramante"	pag. 199
------------------	----------

MEDA

LS-LC "M. Curie"	pag. 204
------------------	----------

segue >

**MELEGNANO**

IIS "V. Benini" pag. 196

MELZO

LS "G. Bruno" pag. 200

MONZA

LS "P. Frisi" pag. 213

OPERA

IIS "I. Calvino" (ex "S. Allende") pag. 200

PADERNO DUGNANO

IIS "C. E. Gadda" pag. 213

PARABIAGO

LS "C. Cavalleri" pag. 203

PIOLTELLO

IIS "N. Machiavelli" pag. 220

RHO

LS "E. Majorana" pag. 221

ROZZANO

IIS "I. Calvino" (ex S. Allende") pag. 200

SAN DONATO MILANESE

LS-LC "P. Levi" pag. 219

TREZZO D'ADDA

ITCGPA "J. Nizzola" pag. 228

VIMERCATE

LS-LC "A- Banfi" pag. 195

SEDI PARITARIE**MILANO**

LS "Alexis Carrel" pag. 243

Istituti "E. De Amicis" pag. 245

LS "Faes Argonne" pag. 247

LS "Enrico Fermi" pag. 247

LA-LS-LC "Fond. Sacro Cuore" pag. 248

LS "G. Carducci" pag. 242

LC-LL-LS-ITC "Gonzaga" pag. 249

LC-LS "Leone XIII" pag. 250

Istituto "Leopardi" pag. 250

LS "Madre A. Cocchetti" pag. 251

LS-LL-ITC "Maria Consolatrice" ... pag. 252

LC-LS "Salesiano S. Ambrogio" pag. 257

LC-LS-ITC "Collegio S. Carlo" pag. 257

LC-LS "Zaccaria" pag. 259

LS "Scuola Europa" pag. 258

LS "Maria Immacolata" pag. 252

LS "Istituto San Celso 2002" pag. 257

LS-IA "Rudolf Steiner" pag. 258

ARCORE

LS "S. Dorotea" pag. 247

BUSNAGO

LS "S. Antonio" pag. 256

CARATE BRIANZA

LC-LS "Don Carlo Gnocchi" pag. 249

CINISELLO BALSAMO

LS-ITC " Maria Mazzarello" pag. 253

MONZA

ITPA-LS "Coll. della Guastalla" .. pag. 246

OPERA

LS "Ponti" pag. 255

SEREGNO

LC-LS-IPSAR " Coll. Arc. Ballerini" pag. 241

SESTO SAN GIOVANNI

ITI "E. Breda" pag. 242

SEVESO

LS "Pier Giorgio Frassati" pag. 248

➔ PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO SCIENTIFICO

(Per il progetto Autonomia vedi nota pag. 37)

L'Indirizzo ripropone il fecondo rapporto tra le discipline scientifiche e umanistiche che ha garantito il successo del liceo scientifico di ordinamento, potenziando però l'asse culturale specificamente scientifica. Infatti vengono ampliati sia il quadro orario sia i contenuti delle discipline scientifiche che presentano anche una più ricca attività di laboratorio. L'area delle discipline umanistiche rimane adeguatamente ampia e articolata, così da assicurare una formazione culturale globale, tipica di un Indirizzo liceale.

L'Indirizzo consente l'accesso alle facoltà universitarie e al mondo del lavoro.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Area di equivalenza					
Italiano		264		396	
Lingua straniera		198		297	
Linguaggi non verbali e multimediali*		132			
Storia**		198		264	
Diritto ed Economia**		132			
Filosofia**				264	
Matematica		198		497	
Scienze della Terra e biologia		132		165	
Scienze naturali		132		396	
Educazione motoria		132		198	
IRC/attività alternative		33		99	
Area di indirizzo					
Latino		198		198	
Matematica e Informatica		132			
Laboratorio fisica/ chimica		198			
Storia dell'arte**				132	
Fisica				264	
Area di integrazione		132		198	
Totale ore settimanali/annuali	30/990	30/990	30/990	30/990	30/990

(*) Linguaggi non verbali: 1h settimanale gestita dall'insegnante, 1h in contemporanea con. Nel triennio Filosofia, Storia e Storia dell'Arte prevedono ore in contemporanea. altre discipline.

(**) Nel biennio 1h Storia e 1h Diritto in contemporanea



SEDI STATALI

MILANO

IM "Virgilio" pag. 239

RHO

LS "E. Majorana" pag. 221

➔ INDIRIZZO BIOLOGICO BROCCA

L'Indirizzo assicura una preparazione sia in ambito umanistico che scientifico potenziando nel triennio lo studio di discipline quali la biologia, la microbiologia, l'ecologia, la morfologia e la fisiologia, la chimica, la biochimica e la biologia molecolare. Le competenze professionali possono essere ricondotte a due livelli di formazione, uno specifico professionale, l'altro trasversale comune a più tipi di professionalità. Il tecnico biologico può proseguire gli studi o inserirsi direttamente in laboratori di analisi o di produzione e può inoltre accedere, dopo gli appositi corsi previsti, a professioni paramediche o professioni tecnico-biologiche.



MATERIE	ANNO DI CORSO									
	I		II		III		IV		V	
Italiano	5		5		4		4		4	
Lingua straniera	3		3		3		2		2	
Storia	2		2		2		2		2	
Filosofia							2		2	
Diritto ed Economia	2		2							
Geografia	3									
Matematica*	5	2	5	2	4	1	4	1	4	1
Scienze della Terra	3									
Biologia			3							
Laboratorio Fisica chimica	5	5	5	5						
Tecnologia. e disegno 1	3	2	6	3						
Fisica					4	2	3	2		
Biologia generale					3					
Ecologia					3	2				
Microbiologia							3	2	5	4
Morfologia e Fisiologia					4	1	3	1		
Biochimica e Biologia molecolare							2	1	5	2
Chimica generale					4	2				
Chimica organica e analitica							7	5		
Chimica strumentale									4	3
Economia e Organizzazione Aziendale										2
Educazione Fisica	2		2		2		2		2	
IRC / attività alternative	1		1		1		1		1	
Totale ore settimanali	34		34		34		35		33	



SEDI STATALI

MILANO

TAS "G. Natta" pag. 227

IPIA "Ferraris-Pacinotti" pag. 211

ITI "M. Curie" pag. 204

CINISELLO BALSAMO

ITI "Cartesio" pag. 201

SAN DONATO MILANESE

ITI "E. Mattei" pag. 223

VIMERCATE

ITI "L. Einstein" pag. 209

→ INDIRIZZO SCIENTIFICO BROCCA

L'Indirizzo propone il legame fecondo tra scienza e tradizione umanistica dal sapere. Il percorso formativo fa emergere il valore, il metodo, i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche e si conclude con un approccio comparato e convergente delle discipline nella pratica interdisciplinare. Pur consentendo l'accesso, diretto o attraverso corsi di specializzazione, all'attività produttiva, questo indirizzo, per l'attenzione che rivolge all'acquisizione degli aspetti culturali del sapere, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Italiano	5	5	4	4	4
Latino	4	4	3	3	3
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Filosofia			2	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Arte	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Geografia	2	2			
Matematica*	5	5	6	6	5
Scienze della Terra	3				2
Biologia		3	3	2	2
Laboratorio Fisica e Chimica	3	3			
Chimica			2	3	2
Fisica			4	3	3
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
IRC / attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	34	34	34



SEDI STATALI

MEDA

LS-LC "M. Curie" pag. 204

PARABIAGO

ILS "C. Cavalleri" pag. 203

→ LICEO DELLA COMUNICAZIONE



Il liceo della comunicazione presenta 5 indirizzi: ambientale, sociale, delle comunicazioni tecnologiche, spettacolo e sportivo. Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola che attiva l'indirizzo prescelto.

→ LICEO DELLA COMUNICAZIONE - Indirizzo ambientale

Il diplomato ha un'ampia cultura generale e competenze biologiche, tecnico-organizzative e operative che hanno come punto di riferimento le problematiche del settore ambiente-territorio. Non è previsto lo studio del latino.

Oltre che accedere a corsi di laurea di Indirizzo scientifico, può specializzarsi in specifici corsi post-secondari dei settori per il recupero, lo smaltimento, il riciclaggio e il controllo dei rifiuti, di

operatore ambientale e forestale, di responsabile di parchi e aree protette, di operatore turistico ambientale. Può trovare impiego in organismi ed enti per la gestione delle risorse naturali e gli assetti territoriali o in organizzazioni di servizi ambientali sia privati che pubblici in qualità di tecnico intermedio.

**SEDI PARITARIE****MILANO**

ITCG "Leonardo Da Vinci" pag. 245

GORGONZOLA

IM-LS "Maria Immacolata" pag. 252

MAGENTA

LL "A. Manzoni" pag. 251

➔ LICEO DELLA COMUNICAZIONE - Indirizzo sociale

Il corso di studi privilegia il rapporto comunicativo e si avvale dell'uso sistematico e trasversale alle varie discipline delle nuove tecnologie informatiche e telematiche. La caratteristica fondamentale è quella di una formazione polivalente. Il titolo finale consente, oltre agli sbocchi universitari, di accedere a corsi professionalizzanti per un rapido inserimento nel mondo del lavoro (assistenza agli anziani, ai portatori di handicap, ai carcerati, ai tossicodipendenti e in generale alle fasce deboli della società, animazione in gruppi e comunità di vario tipo e assistenza ai bambini negli asili nido e nelle famiglie).

**SEDI PARITARIE****MILANO**

IM-LL-IPSS "M. Ausiliatrice" pag. 251

GORGONZOLA

IM-LS "Maria Immacolata" pag. 252

MONZA

SM "Maddalena di Canossa" pag. 246

MAGENTA

LL "A. Manzoni" pag. 251

➔ LICEO DELLA COMUNICAZIONE - Indirizzo Comunicazioni tecnologiche

Il corso di studi pone al centro la conoscenza delle nuove tecnologie e il loro uso come mezzo di educazione a distanza, come strumento nella ricerca linguistica, letteraria e logica. Pertanto particolare importanza assumono l'informatica, le comunicazioni tecnologiche, la fisica, la matematica e i sistemi di elaborazione e trasmissione dati.

Non è previsto lo studio del latino.

Il diplomato può accedere a corsi di laurea, a corsi postdiploma e al mondo del lavoro.

**SEDI PARITARIE****MILANO**

ITCG "Leonardo Da Vinci" pag. 245

IM-LL-IPSS "Maria Ausiliatrice" . pag. 251

MAGENTA

LL "A. Manzoni" pag. 251

➔ LICEO DELLA COMUNICAZIONE - Indirizzo spettacolo

Il corso di studi pone al centro le complesse problematiche legate al mondo dello spettacolo. Pertanto particolare importanza assumono specifici insegnamenti di teatro, cinema e radio-TV, musica e disegno.

Non è previsto lo studio del latino.

Il titolo finale consente, oltre agli sbocchi universitari, di accedere a corsi professionalizzanti per un rapido inserimento nel mondo del lavoro, in particolare, nei settori dello spettacolo, delle manifestazioni artistiche e dell'animazione.



SEDI PARITARIE

MILANO

ITCG "Leonardo Da Vinci"pag. 245

IM-LL-IPSS "Maria Ausiliatrice" .pag. 251

MAGENTA

LL "A. Manzoni"pag. 251

MONZA

SM "Maddalena di Canossa"pag. 246

➔ LICEO DELLA COMUNICAZIONE - Indirizzo sportivo

Il corso di studi privilegia il rapporto comunicativo e si avvale dell'uso sistematico e trasversale alle varie discipline delle nuove tecnologie informatiche e telematiche. La caratteristica fondamentale è quella di una formazione polivalente.

Non è previsto lo studio del latino.



SEDI PARITARIE

MILANO

ITCG "Leonardo Da Vinci" pag. 245

IM-LL-IPSS "Maria Ausiliatrice" ... pag. 251

GORGONZOLA

Licei "S. Agostino" pag. 256

MAGENTA

LL "A. Manzoni" pag. 251

➔ LICEO SCIENTIFICO SPERIMENTALE

Il piano di studi, oltre alle discipline di base e all'introduzione del diritto e dell'economia, offre un sensibile potenziamento delle discipline matematiche, l'introduzione dell'informatica e l'anticipazione della fisica fin dal primo anno. Innovativi sono anche la rilevanza data alla storia dell'arte e l'impostazione didattica del latino, che privilegia lo studio della letteratura.



Vi sono quattro varianti del "Liceo scientifico sperimentale" che sono presenti in Provincia di Milano, negli Istituti citati di seguito.

Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

LC " Vittoria Colonna" pag. 245

LS-LL-ITT "Marcelline"pag. 252

LS "R. Steiner"pag. 258

MONZA

ITC-LC-LS " Collegio Villoresi

S. Giuseppe"pag. 258

➔ INDIRIZZO SCIENTIFICO TECNOLOGICO BROCCA

L'integrazione fra scienza e tecnologia caratterizza questo Indirizzo di studi. Ampio spazio è dato alle attività di laboratorio, al fine di favorire l'analisi critica, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali, l'apporto dei vari linguaggi. In tale contesto, l'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Non è presente nel piano di studi il latino.

Il grado di preparazione consente sia l'accesso all'attività produttiva, direttamente o attraverso corsi di formazione tecnica superiore, sia il proseguimento degli studi in ambito universitario con particolare riferimento alle facoltà scientifico-tecnologiche.



MATERIE	ANNO DI CORSO									
	I	II	III	IV	V					
Italiano	5	5	4	4	4					
Lingua straniera	3	3	3	3	3					
Storia	2	2	2	2	3					
Diritto ed Economia	2	2								
Geografia	3									
Scienze della Terra	3			2	2					
Biologia		3								
Laboratorio Fisica chimica	5	5	5	5						
Matematica*	5	2	5	2	4	1	4	1	4	1
Filosofia				2		3			3	
Informatica e sistemi automatici				3	2	3	2	3	2	
Chimica				3	2	3	2	3	2	
Biologia e laboratorio				4	2	2	1	2	1	
Fisica e laboratorio				4	2	3	2	4	2	
Tecnologia e disegno 1	3	2	6	3						
Disegno				2		2				
Educazione Fisica	2		2	2		2		2		
IRC / attività alternative	1		1	1		1		1		
Totale ore settimanali	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34



SEDI STATALI

MILANO

- ITI "G. Feltrinelli" pag. 210
- ITI "G. Giorgi" pag. 215
- ITI "L. Galvani" pag. 214
- ITI "E. Molinari" pag. 226
- ITI "M. Curie" pag. 204
- IIS "J. C. Maxwell" pag. 224
- IIS "G.L. Lagrange" pag. 218
- IIS "E. Torricelli" pag. 236
- ITI "E. Conti" pag. 203
- ITI "G. Galilei" pag. 214

ABBIATEGRASSO

- IIS "E. Alessandrini" pag. 194

BOLLATE

- ITC "P. Levi" pag. 219

CARATE BRIANZA

- ITI "Leonardo Da Vinci" pag. 206

CESANO MADERNO

- ITI "Majorana" pag. 220

CINISELLO BALSAMO

- ITI "Cartesio" pag. 201

CORSICO

- ITI "A. Righi" pag. 233

DESIO

- ITI "E. Fermi" pag. 211

GORGONZOLA

- ITI "G. Marconi" pag. 222

LEGNANO

ITI "A. Bernocchi" pag. 197

MAGENTA

LS "D. Bramante" pag. 199

MONZA

ITI "Hensemberger" pag. 215

ITCG "A. Mapelli" pag. 221

RHO

ITI "Cannizzaro" pag. 200

SAN DONATO MILANESE

ITI "E. Mattei" pag. 223

SESTO SAN GIOVANNI

IIS "A. Spinelli" pag. 235

VIMERCATE

ITI "L. Einstein" pag. 209

VITTUONE

IIS di Magenta pag. 216

SEDI PARITARIE**MILANO**

ITI "Don Bosco" pag. 246

SESTO SAN GIOVANNI

ITI "E. Breda" pag. 242

➔ PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO SCIENTIFICO TECNOLOGICO*(Per il progetto Autonomia vedi nota pag. 37)*

Il piano di studi si caratterizza per l'interazione tra scienze sperimentali e tecnologia. In questo Indirizzo la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo fondamentale sul piano culturale e formativo e vengono sviluppate sia negli aspetti teorici sia in quelli applicativi attraverso un'adeguata attività di laboratorio che percorre tutto il quinquennio. La formazione scientifica e tecnologica è integrata da una significativa presenza delle discipline di area umanistica, che garantisce lo specifico della licealità.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Area di equivalenza					
Italiano		264		396	
Lingua straniera *		198		297	
Linguaggi non verbali e multimediali**		132			
Storia*		198		297	
Diritto ed Economia*		132			
Filosofia*				264	
Matematica		198		396	
Scienze della Terra e biologia		132			
Scienze della terra, chimica e e biologia*				330	
Educazione motoria		132		199	
IRC / attività alternative		33		99	
Area di indirizzo					
Matematica e Informatica		198			
Informatica*				264	
Laboratorio fisica/ chimica		330			
Disegno tecnologia*				198	
Fisica e laboratorio				297	
Area di integrazione		132	66	66	66
Totale ore settimanali/annuali	30/990	30/990	31/1.023	31/1.023	31/1.023

**SEDI STATALI****RHO**

LS "E. Majorana" " pag. 221

Area Linguistica



Durata
Certificazione

5 anni
Diploma di istruzione secondaria di II grado a Indirizzo linguistico

L'AREA LINGUISTICA è caratterizzato dallo studio approfondito delle lingue straniere, solitamente l'inglese, il francese e una terza lingua a scelta. Delle lingue viene affrontata prima la grammatica, poi lo studio della letteratura e degli autori di riferimento, infatti la dimensione culturale nello studio delle lingue è l'aspetto tipico dell'indirizzo fino ad arrivare ad affinare le proprie competenze linguistiche ed espressive in forma scritta ed orale. Il liceo linguistico permette lo studio delle materie umanistiche e di quelle scientifiche anche attraverso l'uso dei laboratori di lingua, di fisica e di chimica.

→ INDIRIZZO LINGUISTICO CIRC. 27/91

L'Indirizzo trae la sua peculiarità dalla presenza di tre lingue straniere e dal latino per tutto il quinquennio, finalizzate all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà. L'Indirizzo, per la sua solida formazione di base, permette un ampio orizzonte di scelte universitarie. Oltre all'accesso all'Università, consente lo sbocco a professionalità attinenti all'ambito delle lingue straniere, dei beni culturali e delle tecniche di comunicazione.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Italiano	5	5	4	4	4
Latino	3	3	3	3	2
Lingua straniera 1	3	3	4	4	4
Lingua straniera 2	4	4	4	4	4
Lingua straniera 3			5	5	5
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	3
Filosofia			3	3	3
Educazione civica, giuridica, economica	2	2			
Matematica e informatica	4	4	3	3	3
Scienze e Geografia			2	2	2
Biologia, Chimica, Scienze della Terra	3	3			
Fisica	3	3			
Disegno e linguaggi artistico-visivi	2	2			
Linguaggi artistico-visivi e Storia dell'Arte			2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
IRC/attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	35	35	35	35	35

**SEDI STATALI****MILANO**

IIS "G. Cardano" pag. 201

ARESE

LS "G. Falcone e P. Borsellino" ... pag. 210

LISSEGNE

IM "G. Parini" pag. 230

MAGENTA

LC "S. Quasimodo" pag. 232

MELZO

LS "Bruno" pag. 200

→ INDIRIZZO LINGUISTICO BROCCA

L'Indirizzo assicura un'ampia dimensione formativa. Si caratterizza per un tipo di formazione particolarmente orientata al possesso di competenze e metodologie capaci di affrontare le problematiche della comunicazione in vari contesti. E' previsto lo studio di tre lingue straniere e del latino per tutto il quinquennio. Per la preparazione culturale che offre, l'Indirizzo linguistico consente sbocchi a livello universitario e possibilità di inserimento nel terziario avanzato, per esempio nel campo dell'editoria, delle comunicazioni di massa, delle pubbliche relazioni.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Italiano	5	5	4	4	4
Prima lingua straniera	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	4	4	3	3	3
Terza lingua straniera			5	5	4
Storia	2	2	3	3	3
Latino	4	4	3	2	3
Diritto ed Economia	2	2			
Arte/ Musica	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Filosofia			2	3	3
Matematica e informatica	4	4			
Matematica			3	3	3
Geografia	2	2			
Scienze della Terra	3				
Biologia		3			2
Chimica			4		
Fisica				4	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
IRC / attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

**SEDI STATALI****MILANO**

ITT "Varalli" pag. 237

ITI "L. Galvani" pag. 214

BESANA IN BRIANZA

IIS "Gandhi" pag. 214

CANEGRATE

LS "C. Cavalleri" pag. 203

CINISELLO

IIS "G. Peano" pag. 231

MONZA

ITCG "M. Bianchi" pag. 198

SAN GIULIANO MILANESE

LS-LC "P. Levi" pag. 219

VIMERCATE

ITCG "Vanoni" pag. 237

➔ PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO LINGUISTICO

(Per il progetto Autonomia vedi nota pag. 37)

L'Indirizzo mira a promuovere la formazione di un cittadino europeo consapevole, attraverso un curriculum centrato sull'apprendimento di tre lingue straniere, che stabilisce un rapporto comparativo fra quattro sistemi linguistici moderni (compresa la lingua madre) e una lingua classica (latino). Lo studio sistematico delle culture contemporanee e il confronto tra lingue e culture, fra forme di comunicazione e di trasmissione culturale proprie dei linguaggi non verbali favorisce e completa la comprensione di un mondo non più solo multiculturale, ma anche multimediale. La preparazione è rivolta soprattutto al proseguimento degli studi in ambito universitario e ai corsi della formazione tecnica superiore.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Area di equivalenza					
Italiano		264		396	
Lingua straniera 1		198		333	
Storia *		198		263	
Diritto ed Economia *		132			
Matematica		198			
Matematica e Fisica				333	
Scienze della terra e biologia		132			
Scienze della terra chimica e biologia				132	
Filosofia *				263	
Linguaggi non verbali **		132			
Educazione Fisica		132		198	
IRC / attività alternative		33		99	
Area di indirizzo					
Latino		231		165	
Lingua straniera 2		231		333	
Lingua straniera 3		66		333	
Arte				198	
Area di integrazione		132		198	
Totale ore settimanali/annuali	30/990	30/990	30/1.023	30/1.023	30/1.023



SEDI STATALI

MILANO

IM "G. Agnesi" pag. 194

IM "Virgilio" pag. 239

IM "C. Tenca" pag. 236

MONZA

IM "C. Porta" pag. 231

RHO

LS "E. Majorana" pag. 221

SESTO SAN GIOVANNI

IM "E. da Rotterdam" pag. 205

➔ INDIRIZZO LINGUISTICO MODERNO SPERIMENTALE

L'Indirizzo forma una figura professionale dotata di solida preparazione di base e della flessibilità necessaria in un mondo produttivo in rapida trasformazione.

Il profilo professionale consente sia il proseguimento degli studi universitari, sia l'inserimento in attività del mondo del lavoro per le quali la conoscenza delle lingue straniere è requisito indispensabile (agenzie turistiche, case editrici, alberghi, ditte import-export, uffici di traduzione e interpretariato) La scelta di non inserire il latino consente di dedicare altro tempo allo studio delle lingue straniere. Il monte ore totale è di 36 settimanale.

Vi sono tre varianti del "liceo linguistico moderno sperimentale" e per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola che attiva l'indirizzo prescelto.



SEDI STATALI

MILANO

ITAS "G. Natta" pag. 227

BOLLATE

ITC "P. Levi" pag. 219

(Per approfondimenti vedi pag. 121)

CERNUSCO SUL NAVIGLIO

ITSOS "M. Curie" pag. 204

(Per approfondimenti vedi pag. 121)

➔ INDIRIZZO LINGUISTICO SPERIMENTALE

Il diplomato ha una formazione caratterizzata da grande flessibilità. L'ampia formazione culturale è ritenuta requisito irrinunciabile per soddisfare le esigenze di un mercato delle professioni caratterizzato da apertura al nuovo e da frequenti esigenze di riconversione professionale.

L'Indirizzo consente di proseguire gli studi universitari in tutti gli ambiti, con particolare riguardo alle facoltà umanistiche, giuridiche ed economiche e alle scuole superiori di interpretariato, pubbliche relazioni e giornalismo. Per la cultura di base articolata e solida di cui è in possesso, il diplomato può operare in tutti i settori della produzione, della commercializzazione e dei servizi, in cui sono richieste le lingue straniere.

La scelta di non inserire il latino consente di dedicare altro tempo allo studio delle lingue straniere. Il monte ore totale è di 36 settimanale nel triennio e di 32-34 nel biennio.

Vi sono due varianti del "liceo linguistico sperimentale" e per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI STATALI

MILANO

ITT " P.P. Pasolini" pag. 230

ITT "A. Gentileschi" pag. 215

PADERNO DUGNANO

IIS "C.E. Gadda" pag. 213

➔ LICEO LINGUISTICO INDIRIZZO UMANISTICO - INDIRIZZO MODERNO

Nell'indirizzo, a fianco della forte caratterizzazione linguistica, trovano spazio le componenti fondamentali del sapere così come sono storicamente presenti nella nostra cultura. Assimilabile alla formazione classica per la sua preminente valenza propedeutica, grazie alla presenza di due lingue straniere e del latino per tutto il quinquennio il piano di studi prevede 32-33 ore settimanali nel biennio e 34 ore settimanali nel triennio.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

Civico LL "A. Manzoni" pag. 251

➔ LICEO LINGUISTICO INDIRIZZO INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

Il piano di studi inserisce la realtà dell'informazione e della comunicazione in una prospettiva compiutamente liceale, sostenuta da un impianto curricolare ampio e articolato. Lo studio di due lingue straniere è rafforzato dallo studio del latino nel biennio. Fondamentale risulta il contributo delle nuove tecnologie informatico-comunicative, considerate dal punto di vista scientifico, culturale e applicativo. Il monte ore è di 32-33 settimanali nel biennio e di 35 settimanali nel triennio.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

Civico LL "A. Manzoni" pag. 251

➔ LICEO EUROPEO INDIRIZZO GIURIDICO-ECONOMICO

Il piano di studi qualifica il diplomato nell'ottica dei processi di trasformazione socio-politica in atto nell'Unione Europea. Il diplomato acquisisce una base culturale e scientifica tale da consentire la formazione di esperti di livello medio idonei ai servizi connessi al terziario avanzato, in connessione al consolidamento del processo comunitario. È inoltre preparato a sostenere agevolmente i colloqui internazionali per conseguire borse di studio dell'Unione Europea, per fruire di programmi di scambio, per seguire in altri Paesi corsi di studio e perfezionamento.

Il piano di studi prevede 31 ore settimanali nel biennio e 32 ore settimanali nel triennio.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

LC-LL-LS-ITC "Gonzaga" pag. 249
Istituto "Leopardi" pag. 250

CARATE BRIANZA

LC-LS "Don C. Gnocchi" pag. 249

MONZA

LL "Collegio Bianconi" pag. 242

→ LICEO EUROPEO INDIRIZZO LINGUISTICO MODERNO

Il piano di studi, nell'intento di educare i giovani a uno spirito europeo, pone al centro la dimensione interculturale. L'apprendimento di tre lingue straniere costituisce una chiave di ingresso alla civiltà e alla cultura di paesi diversi, sia sotto l'aspetto della comunicazione quotidiana, sia come apertura verso forme espressive più elaborate: letteratura, arte, scienze.

Il diplomato è preparato per sostenere agevolmente i colloqui internazionali per conseguire borse di studio dell'Unione Europea, per fruire di programmi di scambio, per seguire in altri Paesi corsi di studio e perfezionamento.

Il piano di studi prevede 31 ore settimanali nel biennio e 32 ore settimanali nel triennio.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

LC-LL-LS-ITC "Gonzaga" pag. 249

Istituto "Leopardi" pag. 250

LS-LL-ITC "M. Consolatrice" pag. 252

MONZA

LL "Collegio Bianconi" pag. 242

→ LICEO LINGUISTICO

La finalità del corso di studi è la crescita della persona sul piano umano e sociale. Lo studio delle tre lingue straniere, affrontato a livello umanistico, anche con lo studio del latino nel biennio, permette di raggiungere buone competenze comunicative. Nell'insieme, si realizza un ampliamento culturale nel campo scientifico, artistico, filosofico, così da permettere ai diplomati di proseguire gli studi in un ampio raggio di ambiti. Le competenze comunicative acquisite nelle lingue straniere facilitano l'accesso al mondo del lavoro, specie se perfezionate in corsi superiori per corrispondenti in lingue estere o interpreti/traduttori.

Il monte ore totale è di 30 ore settimanali nel biennio e di 31-32-31 ore settimanali nel triennio.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

LS-LL-ITT "Marcelline" pag. 252

LL "E. Setti Carraro dalla Chiesa" pag. 258

LL "Dardi" pag. 245

LL "Internazionale" pag. 250

LL "Regina Mundi" pag. 256

LC-LL "G.B. Montini" pag. 254

DESIO

Collegio "Pio XI" pag. 255

GORGONZOLA

Licei "S. Agostino" pag. 256

MAGENTA

LL "A. Manzoni" pag. 251

SEREGNO

LL "Marcello Candia" pag. 242

➔ LICEO LINGUISTICO SPERIMENTALE

Il piano di studi assicura un'ampia dimensione formativa di base. Qualificante la presenza di tre lingue straniere, finalizzate all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, all'incontro con patrimoni di letteratura, storia e civiltà in confronto e in interazione fra loro e con il patrimonio culturale del nostro Paese.

Nel triennio il latino è opzionale a una terza lingua straniera (francese o spagnolo).

Oltre all'accesso all'Università, consente lo sbocco a professionalità attinenti all'ambito delle lingue straniere, dei beni culturali e delle tecniche di comunicazione.

Il piano di studi prevede 30 ore settimanali nel biennio e 31 ore settimanali in terza, 33 ore settimanali in quarta e 32 ore settimanali in quinta.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

LC "V. Colonna" pag. 245

Area Scienze umane



**Durata
Certificazione**

5 anni

**Diploma di istruzione secondaria di II grado a Indirizzo
socio-pedagogico**

L'AREA DELLE SCIENZE UMANE permette di ottenere una solida formazione culturale generale perché il suo curriculum contiene discipline attinenti a tutti gli ambiti del sapere: sono infatti rappresentate l'area linguistico-letteraria, quella storico-giuridico-economica e quella scientifico-matematica. Le materie caratteristiche di questo liceo sono quelle umanistiche: italiano, latino e filosofia oltre che discipline attinenti alle scienze umane e sociali quali psicologia, pedagogia e sociologia.

→ INDIRIZZO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO BROCCA

L'Indirizzo è caratterizzato da una ampia cultura generale integrata dalle discipline appartenenti alle aree delle Scienze umane e delle Scienze sociali, presenti con una caratterizzazione culturale e scientifica, non solo tecnica o applicativa. L'Indirizzo fornisce basi culturali e strumenti di orientamento per la prosecuzione degli studi a livello universitario e una professionalità di base per attività rivolte al sociale, con specifica attenzione a competenze di tipo progettuale nei confronti dei fenomeni educativi e sociali.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Italiano	5	5	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Latino	4	4	3	3	2
Arte e/o musica	2	2			
Arte o musica			2	2	2
Storia	2	2	2	2	3
Filosofia			3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Legislazione sociale					3
Psicologia			2	2	
Pedagogia			3	3	3
Sociologia			2	2	
Elementi di psicologia sociale e statistica	4	4			
Geografia	2	2			
Matematica*	4	4	3	3	3
Scienze della Terra	3				
Biologia		3			3
Fisica				4	
Chimica			4		
Sociologia e metodologia della ricerca socio-psico-pedagogica					2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
IRC / attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	34	34	34



SEDI STATALI

MILANO

IM "Agnesi" pag. 194

IP SCT "Frisi" pag. 212

IP SCT "B. Oriani – G. Mazzini" pag. 229

IIS "V. F. Pareto" pag. 229

ABBIATEGRASSO

IIS "V. Bachelet" pag. 195

INZAGO

IP SCT "M. Bellisario" pag. 196

MAGENTA

LC "S. Quasimodo" pag. 232

SEDI PARITARIE

MILANO

Istituto "Leopardi" pag. 250

LEGNANO

IM "Barbara Melzi" pag. 253

MONZA

LC "L. Dehon" pag. 246

➔ PROGETTO AUTONOMIA INDIRIZZO SCIENZE SOCIALI

(Per il progetto *Autonomia* vedi nota pag. 37)

L'Indirizzo risponde a diffuse esigenze che provengono dalla società e dalla cultura tese ad acquisire saperi e competenze nel campo delle Scienze umane e sociali e a comprendere le dinamiche del vivere sociale. Elemento fondante del corso di studi è l'unitarietà dei saperi, raggiunta attraverso un'equilibrata coniugazione fra saperi linguistico-letterari-filosofico-storici e saperi scientifici e tecnici in grado di sviluppare competenze professionali. Il diplomato può accedere a tutte le facoltà universitarie, in particolare psicologia, scienze della formazione, sociologia, scienze politiche, giurisprudenza o a corsi di specializzazione della formazione tecnica superiore. Può anche intraprendere professioni legate al mondo sociale.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Area di equivalenza					
Italiano		264		396	
Lingua straniera 1		198		198	
Storia*		198		297	
Diritto ed Economia*		132		198	
Matematica		264		297	
Scienze della terra		132			
Scienze sperimentali				165	
Linguaggi non verbali: Educazione visiva*		132			
Educazione Fisica		132		198	
IRC / attività alternative		66		99	
Area di indirizzo					
Scienze sociali		330		165	
Lingua straniera 2		132		333	
Filosofia				333	
Area di integrazione					
		132		198	
Totale ore settimanali/annuali	30/990	30/990	30/990	30/990	30/990



SEDI STATALI

MILANO

IM "Tenca" pag. 236

ITCPA "F. Besta" pag. 198

IM "G. Agnesi" pag. 194

IM "Virgilio" pag. 239

IPSP "V. Kandinsky" pag. 218

**CASTANO PRIMO**

IIS "G. Torno" pag. 236

CORSICO

LS "G.B. Vico" pag. 239

MONZA

IM "C. Porta" pag. 231

RHO

LC-IM "C. Rebora" pag. 232

SEREGNO

IM „G. Parini“ pag. 230

SESTO SAN GIOVANNI

IM " E. da Rotterdam" pag. 205

→ SCIENZE DELLA FORMAZIONE

L'Indirizzo vuole essere una risposta significativa alle nuove esigenze del mutato contesto sociale che richiede nuove figure professionali.

Oltre a una solida preparazione culturale di tipo generale, nell'Indirizzo trovano ampio spazio le discipline che caratterizzano sia l'area pedagogico-sociale sia l'area artistico-espressiva e musicale. Lo studio del latino è per tutto il quinquennio.



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Area dell'equivalenza					
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia*	2	2	3	3	3
Diritto ed Economia*	2	2			
Matematica	3	3	3	3	3
Scienze della terra	2	2			
Scienze della materia			3	3	2
Linguaggi non verbali: Educazione visiva**	1	1			
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
IRC / attività alternative	1	1	1	1	1
Area di indirizzo					
Scienze della formazione	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	1	1			
Area dell'integrazione					
Linguaggi non verbali: Educazione musicale	2	2	1	1	1
Linguaggi non verbali: Educazione visiva			1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30	30	30

**SEDI STATALI****MILANO**

IM "C. Tenca" pag. 236

RHO

LC-IM "C. Rebora" pag. 232

→ INDIRIZZO PEDAGOGICO SOCIALE

L'Indirizzo vuole essere una risposta significativa alle nuove esigenze del mutato contesto sociale che richiede nuove figure professionali. Oltre a una solida preparazione culturale di tipo generale, nell'Indirizzo trovano ampio spazio le discipline che caratterizzano sia l'area pedagogico-sociale sia l'area artistico-espressiva che quella musicale. Lo studio del latino è per tutto il quinquennio e il monte ore è di 30 settimanali nel biennio e di 31 settimanali nel triennio.

Gli allievi possono scegliere tra storia della musica e storia dell'arte.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI STATALI

SEREGNO

IM "G. Parini" pag. 230

→ INDIRIZZO SOCIALE

La figura professionale risponde alle mutate situazioni sociali e culturali della società e della scuola. Il diplomato ha una preparazione polivalente che contempla una solida formazione culturale coniugata con competenze professionali di tipo psicopedagogico e con capacità relazionali nei confronti del territorio. Sa operare in ambiti sociali ed educativi, particolarmente significativi nella società post-industriale. Non è previsto nel piano di studi il latino.

Il monte ore è di 36 settimanali per tutto il quinquennio



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI STATALI

BOLLATE

ITC "E. da Rotterdam" pag. 205

(Per approfondimenti vedi pag. 121)

SEDI PARITARIE

MAGENTA

LL "A. Manzoni" pag. 251

→ INDIRIZZO SOCIO-PEDAGOGICO

Il diplomato ha una preparazione di base finalizzata ad aree occupazionali collocabili nel settore sociale ed educativo, per le quali sono necessari successivi percorsi formativi di differente durata. Oltre ad una formazione letteraria e culturale viene approfondito il sapere tecnico-scientifico con ore di laboratorio di chimica e fisica nel biennio. Non è previsto lo studio del latino.

Il monte ore è di 36 settimanali per tutto il quinquennio.



Per avere maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI STATALI

CERNUSCO SUL NAVIGLIO

ITSOS "M. Curie" pag. 204

(Per approfondimenti vedi pag. 121)

Area Artistica e musicale

L'AREA ARTISTICA E MUSICALE si pone come obiettivo formativo essenziale la conoscenza della cultura artistica e della sua memoria attraverso i secoli, in quanto depositaria, fra le varie istituzioni scolastiche, di una delle forme più elevate della produzione umana. In linea con le attuali correnti pedagogiche ed educative, propone uno stile di apprendimento di tipo laboratoriale, per concretizzare le capacità espressivo-comunicative degli allievi. In tal senso i Licei Artistici rappresentano un'esperienza formativa che va oltre l'ambito strettamente didattico, confermando la propria vocazione alla progettualità e alla potenzialità della comunicazione visiva. La volontà di confermare la centralità delle tematiche artistiche, elemento caratterizzante di questo percorso formativo, deve ricondurre alla necessità di trovare, nella struttura dei diversi itinerari didattici proposti, validi obiettivi formativi comuni.

➔ LICEO ARTISTICO SPERIMENTALE LEONARDO

➔ **Durata** 5 anni
Certificazione Diploma di istruzione secondaria di II grado a Indirizzo artistico

Il liceo si caratterizza per un piano di studi composto da discipline di base e da un'area caratterizzante comuni a tutti gli indirizzi e da aree di indirizzo specifiche nel triennio. Riportiamo di seguito la tabella oraria comune a tutti i percorsi e i quadri orari relativi alle specializzazioni con una breve descrizione delle stesse.

Il quadro orario è relativo al Liceo artistico sperimentale Leonardo con la descrizione delle specializzazioni e degli indirizzi dopo il biennio (indirizzo Architettura e Design, indirizzo Beni culturali, indirizzo Figurativo, indirizzo Grafico Visivo)



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Discipline area di base					
Italiano	5	5	3	3	3
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia politica	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Elementi di diritto			2	2	2
Matematica e Informatica	4	4	3	3	3
Fisica e Informatica	2	2	2	2	2
Scienze nat., e Geografia	3	3			
Educazione fisica	2	2	2	2	2
IRC / attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	22	22	20	20	20

segue»



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Area caratterizzante il liceo Artistico					
Chimica e laboratorio			3	3	3
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Educazione Visiva			2	2	2
Discipline pittoriche	7	7			
Discipline plastiche	4	4			
Discipline geometriche	4	4			
Totale ore	18	18	8	8	8

➔ INDIRIZZO ARCHITETTURA E DESIGN LEONARDO

L'Indirizzo forma una figura professionale capace di analizzare, riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche formali, costruttive e storiche di un ambiente o di un'opera d'arte.

Il diplomato sa rappresentare, a mano libera e con l'uso di strumenti, edifici e ambienti e ne sa analizzare gli elementi di forma e di struttura. Gli sbocchi dell'Indirizzo sono l'accesso all'Università (in particolare Architettura e Accademia di Belle Arti), ma anche ai corsi professionalizzanti.



MATERIE	ANNO DI CORSO		
	III	IV	V
Aree di indirizzo del triennio			
Progettazione architettonica ed ambientale, Laboratorio (fotografia, modellismo)	5	5	7
Discipline geometriche, Rilievo, Disegno professionale	5	5	5
Totale ore indirizzo del triennio	10	10	12



SEDI STATALI

MILANO

Liceo Artistico di Brera pag. 199

LA "Caravaggio" pag. 201

LA "U. Boccioni" pag. 198

ARESE

IIS "B. Russell" pag. 233

GIUSSANO

IIS "A. Modigliani" pag. 225

LISSONE

IIS "G. Meroni" pag. 224

SESTO SAN GIOVANNI

IIS "E. De Nicola" pag. 206

➔ INDIRIZZO BENI CULTURALI LEONARDO

Il diplomato conosce metodologie e tecniche per operare in merito alla conoscenza, catalogazione e conservazione dei beni culturali, in particolare di quelli figurativo ambientali. Qualunque sia il campo di intervento, il tecnico sa raccogliere dati storici, ambientali, tecnici e sullo stato di conservazione del bene culturale, necessari alla compilazione di schede conoscitive e di altro materiale necessario alla documentazione, anche mediante l'uso del computer.

Il diplomato può inserirsi nei settori dei beni culturali o in campo editoriale o accedere all'Università o a corsi professionalizzanti.



MATERIE	ANNO DI CORSO		
	III	IV	V
Aree di indirizzo del triennio			
Tecniche della conoscenza, della catalogazione e conserv. dei Beni Culturali	3	3	3
Teoria e Storia del restauro e delle Tecniche artistiche	2	2	3
Discipline geometriche, Rilievo architettonico e ambientale	5	5	6
Totale ore indirizzo del triennio	10	10	12

**SEDI STATALI****MILANO**

Liceo Artistico di Brera pag. 199

LA "Caravaggio" pag. 201

LA "U. Boccioni" pag. 198

➔ INDIRIZZO FIGURATIVO LEONARDO

Il diplomato ha capacità espressive nel campo della pittura e della scultura ed è in grado di progettare e realizzare prodotti decorativi, illustrativi e grafici nel campo dell'oggettistica, della pubblicità, dell'editoria. Il diplomato acquisisce solide basi per proseguire gli studi all'Accademia di Belle Arti e in corsi di specializzazione nel settore artistico o accedere all'Università (in particolare Architettura). Gli sbocchi professionali riguardano l'industria grafica, le case editrici, le agenzie di pubblicità, gli studi professionali specializzati.



MATERIE	ANNO DI CORSO		
	III	IV	V
Aree di indirizzo del triennio			
Discipline plastiche, Teoria della forma, Laboratorio (fotografia e tecniche grafiche)	4	4	6
Discipline pittoriche Teoria della forma e del colore Laboratorio (fotografia e tecniche grafiche)	4	4	6
Discipline geometriche	2	2	
Totale ore indirizzo del triennio	10	10	12

**SEDI STATALI****MILANO**

Liceo Artistico di Brera pag. 199

LA "Caravaggio" pag. 201

LA "U. Boccioni" pag. 198

ARESE

IIS "B. Russell" pag. 233

GIUSSANO

IIS "A. Modigliani" pag. 225

LEGNANO

ITCG "Dell'Acqua" pag. 207

MONZA

IA di Monza pag. 216

SESTO SAN GIOVANNI

ITCG "De Nicola" pag. 206

➔ INDIRIZZO GRAFICO VISIVO LEONARDO

L'Indirizzo forma una figura professionale con competenze di rappresentazione e progettazione grafica. Il diplomato ha una preparazione teorica e tecnica per la lettura e l'esecuzione di elaborati grafici di tipo tecnico ed è capace di rappresentare, a mano libera e con l'uso di strumenti, figure e oggetti, reali e immaginari. Il tecnico è in grado di progettare e realizzare prodotti decorativi, illustrativi e grafici nel campo dell'oggettistica, della pubblicità, dell'editoria, del fumetto.



MATERIE	ANNO DI CORSO		
	III	IV	V
Aree di indirizzo del triennio			
Progettazione grafico visiva, Laboratorio (fotografia, modellismo) Tecniche grafiche	3	3	3
Disegno professionale	2	2	3
Totale ore indirizzo del triennio	10	10	12

**SEDI STATALI****MILANO**

Liceo Artistico di Brera pag. 199

LA "Caravaggio" pag. 201

LA "U. Boccioni" pag. 198

ARESE

IIS "B. Russell" pag. 233

LEGNANO

ITCG "Dell'Acqua" pag. 207

MAGENTA

IIS "Einaudi" pag. 208

➔ INDIRIZZO PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA MICHELANGELO

L'Indirizzo fornisce un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive, come adeguato e coerente presupposto per l'espressione e lo sviluppo delle doti di creatività. Particolare attenzione viene posta alle tecniche operative della pittura e della decorazione pittorica. Il diplomato è in grado di progettare e realizzare prodotti decorativi, può inserirsi nel settore della decorazione pittorica oppure può proseguire gli studi nella formazione postsecondaria o in corsi universitari. Il piano di studi prevede 40 ore settimanali per tutto il quinquennio.

Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

IA "R. Steiner" pag. 258

➔ LICEO ARTISTICO SPERIMENTALE

Il diplomato è in possesso di competenze fornite dai tre linguaggi fondamentali: il linguaggio grafico-visivo abilita alla produzione delle immagini bi-tridimensionali e fornisce competenze in merito al metodo progettuale; il linguaggio dell'area umanistica favorisce un approccio interdisciplinare ai problemi e l'acquisizione di un metodo di ricerca; il linguaggio scientifico consegna gli strumenti per l'indagine e la risoluzione dei problemi all'interno della metodologia scientifica.

Gli sbocchi sono l'accesso all'Università (in particolare Architettura e Accademia di Belle Arti), ma anche i corsi professionalizzanti. Il piano di studi prevede 34 ore settimanali in prima, 36 ore in seconda, 35 ore in terza e in quarta e 34 ore in quinta.

Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola



SEDI PARITARIE

MILANO

LA-LS-LC "Fondazione S. Cuore" . pag. 248

LA "Orsoline San Carlo" pag. 254

MONZA

LA "Preziosissimo Sangue" pag. 256

➔ ARTE E COMUNICAZIONE VISIVA PROGETTO BROCCA

Il Liceo d'Arte, nell'ambito del progetto Brocca, accoglie il patrimonio di esperienze del corso tradizionale e lo rinnova, articolando il percorso in un biennio, dove le discipline sono comuni alle altre sperimentazioni Brocca, e in un triennio, nel quale si sviluppano le competenze specifiche adeguate sia all'inserimento dell'attività lavorativa, sia nel proseguimento degli studi.

Il corso prevede tre indirizzi dopo il biennio: composizione e progettazione, arti e comunicazione visiva, beni culturali e della conservazione. Attualmente nella provincia di Milano è attivato solo l'Indirizzo "Arte e comunicazione visiva".



MATERIE	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Italiano	5	5	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica e Informatica	4	4	3	3	3
Scienze della terra	3				
Biologia		3			
Fisica			2	2	
Chimica			2	2	
Diritto ed economia	2	2			
Storia dell'arte	2	2	3	3	3
Disegno: forme nello spazio	5	5			
Percezione e comunicazione visiva	5	5			
Disegno: scienze dello spazio e della rappresentazione			4	4	4
Teorie e metodi della comunicazione visiva			4	4	4
Tecnologia applicata					4
Arti visive e progettazione			6	6	6
Educazione Fisica			2	2	2
IRC / attività alternative	2	2	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	38	38	38



SEDI STATALI

CESANO MADERNO

ITI "Majorana" pag. 220

➔ ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA

Il grafico pubblicitario è una figura professionale in grado di operare nel vasto campo della produzione visiva per comunicare messaggi, idee, presentare prodotti, usando il linguaggio visivo, fatto di segni e simboli. Per svolgere tali compiti il tecnico ha un bagaglio di conoscenze teoriche e pratiche dei vari settori della grafica e della comunicazione visiva. Gli sbocchi professionali riguardano l'industria della grafica e dell'editoria, le agenzie di pubblicità e gli studi professionali specializzati nel settore. Il piano di studi prevede 36 ore settimanali per tutto il quinquennio.

Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI STATALI

BESANA IN BRIANZA

IIS "M.K. Gandhi" pag. 214

➔ INDIRIZZO GRAFICO VISIVO

Il diplomato ha abilità quali l'elaborazione di esecutivi sulla base di layout o bozzetti progettati da un art director, ha capacità progettuali rispetto allo sviluppo di un processo grafico, è capace di rappresentare, a mano libera e con l'uso di strumenti, figure e oggetti, reali e immaginari. Gli sbocchi professionali riguardano studi di grafica editoriale o pubblicitaria, o il settore del disegno industriale.

Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI STATALI

BOLLATE

ITC "E. Da Rotterdam" pag. 205

(Per il progetto ITSOS vedi da pag. 121)

➔ ARTE APPLICATA: DESIGN PER L'INDUSTRIA E L'AMBIENTE

Il diplomato è in grado di eseguire disegni e modelli, sa svolgere compiti di progettista e visualizzatore (disegnatore dell'oggetto) ed è anche un progettista arredatore. La figura professionale può essere impiegata nei settori industriali, del terziario e dell'artigianato e può operare nell'industria del mobile, edile, per l'oggettistica, in società per l'allestimento, la vetrinistica, lo spettacolo. Il piano di studi prevede 40 ore settimanali per tutto il quinquennio.

Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola



SEDI STATALI

MONZA

IA Di Monza pag. 216

➔ ARTE APPLICATA: COMUNICAZIONE VISIVA

Il diplomato è in grado di gestire ruoli di: impaginatore, tecnico editoriale, operatore fotografico, stampatore, art director, assistente fotografico, animatore titolista, animatore impaginatore, programmatore, autoregista, aiuto-operatore, cameraman, montatore RVM, mixer-video, soggettista-sceneggiatore, duplicatore copie, tecnico di produzione stampa. Le discipline e il monte ore sono gli stessi del percorso precedente "Design per l'industria e l'ambiente", si differenzia nel triennio per i laboratori che sono i seguenti: Laboratorio di tecniche grafiche, laboratorio di Fotoincisione, laboratorio di foto cinematografia e sviluppo stampa. Il diplomato ha come sbocchi professionali i settori dell'industria, del terziario, dell'artigianato e dei servizi degli Enti pubblici.

Gli sbocchi professionali riguardano l'industria grafica, le case editrici, le agenzie di pubblicità, le case di produzione di audiovisivi, gli studi professionali specializzati, la televisione, gli uffici stampa e propaganda degli enti pubblici. Il piano di studi prevede 40 ore settimanali per tutto il quinquennio.

Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI STATALI

MONZA

IA Di Monza pag. 216

➔ LICEO ARTISTICO (durata quadriennale) SECONDA SEZIONE ARCHITETTURA

Il passaggio dal Liceo Artistico tradizionale (quadriennale) al liceo artistico sperimentale (quinquennale) ha permesso, attraverso l'autonomia delle singole scuole, la possibilità di intraprendere varie specializzazioni.

Vi è ancora la possibilità di frequentare il Liceo Artistico quadriennale, ai sensi della L 910 del 11/12/1969, con la possibilità di accedere all'università frequentando il quinto anno integrativo.

Per maggiori informazioni si consiglia di contattare la scuola.



SEDI PARITARIE

MILANO

LA-IPSS "Giovanni XXIII" pag. 249

DESIO

Collegio Arcivescovile "Pio XI" ... pag. 255

Istituto d'Arte

➔ **Durata** 3 anni qualifica + 2 anni postqualifica
Certificazione Diploma di qualifica: Licenza di maestro d'arte
 Postqualifica: Diploma di istruzione secondaria di II grado a indirizzo artistico Arte Applicata

L'ISTITUTO D'ARTE (IA) insegna le discipline artistiche, geometriche, plastiche, decorative in stretta connessione con le tradizioni locali, le industrie, le materie prime specifiche del territorio dove è ubicato.

L'istituto d'arte si articola in un triennio più un biennio. Al termine del corso triennale si consegue il Diploma di Maestro d'Arte che consente l'iscrizione al biennio successivo e all'Accademia delle Belle Arti. Al termine del biennio superiore, invece, si consegue il Diploma di Maturità d'Arte Applicata che consente l'iscrizione a tutte le facoltà universitarie. Detto ciclo è articolato in sezioni diverse a seconda delle realtà culturali in cui la struttura è inserita.

➔ MAESTRO D'ARTE: DISEGNATORE DI ARCHITETTURA, ARREDAMENTO ARTE APPLICATA: DISEGNATORE DI ARCHITETTURA, ARREDAMENTO

Il tecnico dell'arredo è in grado di operare nel campo della progettazione del mobile, del complemento di arredo e nei settori connessi con l'arredo e il design, utilizzando varie tecniche di rappresentazione. Il tecnico dell'arredo può proseguire gli studi o trovare sbocchi professionali nell'industria del mobile e del complemento di arredo, nei punti vendita (show room) e negli studi professionali specializzati del settore, negli Enti pubblici e privati per le competenze degli uffici tecnici.



MATERIE	QUALIFICA				POSTQUALIFICA				
	I		II		III		IV		V
Lettere e storia	4		4	6		4	6		
Storia dell'arte	2		2	4		2	4		
Matematica e fisica	3		3	5		3	5		
Scienze, geografia astronomica	2		2			2			
Chimica				4			4		
Sociologia ed economia				1			1		
Tecnologia	1		1			1			
Geometria descrittiva				4			4		
Educazione visiva				2			2		
Disegno geometrico	4		4			4			
Disegno dal vero	4		4			4			
Disegno professionale, progettazione	4	2	4	6	2	4	6		6
Plastica	4		4			4			
Laboratori (modellistica, ebanisteria)	8	8	8	4	8	8	4	4	4
Educazione Fisica	2		2	2		2	2		
IRC / attività alternative	1		1	1		1	1		
Totale ore settimanali	39		39		39		39		39

➔ MAESTRO D'ARTE: ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA ARTE APPLICATA: ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA

Il grafico pubblicitario è una figura professionale in grado di operare nel vasto campo della comunicazione visiva. A tale scopo si avvale di un bagaglio di conoscenze teoriche e pratiche nei vari settori della grafica e della comunicazione visiva, utilizzando con buona padronanza varie tecniche di rappresentazione. Gli sbocchi professionali riguardano l'industria della grafica e dell'editoria, le agenzie di pubblicità e gli studi professionali specializzati nel settore, gli Enti pubblici e privati per le competenze degli uffici di stampa e propaganda. Questo percorso si differenzia dal precedente per la tipologia dei laboratori che sono i seguenti: fotografia, cinematografia, fotoincisione, serigrafia, tecnica grafica)




MATERIE	QUALIFICA				POSTQUALIFICA			
	I	II	III	IV	V			
Lettere e storia	4	4	6	4	6	6		
Storia dell'arte	2	2	4	2	4	4		
Matematica e fisica	3	3	5	3	5	5		
Scienze, geografia astronomica	2	2		2				
Chimica			4		4	4		
Sociologia ed economia			1		1	1		
Tecnologia	1	1		1				
Geometria descrittiva			4		4	4		
Educazione visiva			2		2	2		
Disegno geometrico	4	4		4				
Disegno dal vero	4	4		4				
Disegno professionale, progettazione	4	4	6	2	6	6		
Plastica	4	4		4				
Laboratori (fotografia, cinematografia, fotoincisione, serigrafia, tecnica grafica)	8	8	4	8	4	4	4	
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	2		
IRC / attività alternative	1	1	1	1	1	1		
Totale ore settimanali	39	39	39	39	39	39		



SEDI STATALI GIUSSANO

IIS "A. Modigliani" pag. 225

Liceo musicale

 **Durata** 5 anni
Certificazione Diploma di istruzione secondaria di II grado a indirizzo Musicale

Il LICEO MUSICALE (LM) permette di acquisire una buona conoscenza del linguaggio musicale, della sua produzione e della sua interpretazione, unitamente a una preparazione culturale di base di tipo liceale.

Le materie caratterizzanti sono: storia della musica, informatica musicale, materie musicali di base, armonia e analisi, polifonia vocale.

Il liceo musicale dura cinque anni e può essere convenzionato o non convenzionato con il Conservatorio: nel primo caso comporta una doppia scolarità (liceo-conservatorio) e un esame d'ammissione al Conservatorio stesso.

Nel secondo caso il liceo musicale non rilascia un diploma di Conservatorio, ma comunque un diploma che permette l'iscrizione a tutte le facoltà universitarie.

Il Liceo, istituito con decreto ministeriale il 25 Giugno 1981 come sperimentazione del Conservatorio "Giuseppe Verdi" e strutturato in un biennio propedeutico e in un triennio sistematico, ha come finalità prioritaria quella di fornire allo studente, musicista in pectore, la cultura indispensabile alla propria formazione, evitando lo scoglio della doppia scolarità.

Le materie hanno un'articolazione musicale e curricolare, intendendo con questo termine gli insegnamenti non musicali appartenenti all'area comune della scuola secondaria superiore.



MATERIE CURRICOLARI	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Italiano e storia	2	2	2	2	2
Lingua straniera			2	2	2
Scienze sociali e storia	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	2	2	2
Matematica e informatica	3	3			
Matematica			3	3	3
Fisica e informatica	3	3			
Scienze della natura			1	1	-
Filosofia	2	2	2	2	2
	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	19	19	19	19	18

Tre giorni alla settimana sono dedicati allo studio delle materie curricolari, due alle materie musicali, una (il sabato) alle materie opzionali.



MATERIE MUSICALI	ANNI DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
Storia della musica	3	3	3	3	3
Teoria e solfeggio	2	2			
Teoria e analisi	1	1	3	3	3
Strumento	2	2	2	2	2
Totale ore musicali	8	8	8	8	8

Inoltre:

Esercitazioni corali (2 ore alla settimana fino al compimento inferiore)

Esercitazioni orchestrali (4 ore settimanali dopo il compimento inferiore)

Pianoforte complementare per i non pianisti fino alla quarta liceo

MATERIE OPZIONALI

- 1) Latino
- 2) Tedesco

Ammissione al liceo e vincoli musicali

Il liceo musicale è riservato agli iscritti al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. L'accesso al Conservatorio è possibile ogni anno con una richiesta di ammissione che va presentata nel **mese di Aprile**.

L'ammissione prevede il superamento di due esami:

- a) esame di strumento (fine maggio)
 - strumento con corso di 10 anni (pianoforte, violino, viola, violoncello, chitarra..) ammissione al 3° corso;
 - strumento con corso di 9 anni (arpa) ammissione al 2° corso;
 - strumento con corso di 7 anni (flauto, flauto traverso, clarinetto, sassofono, fagotto, tromba, corno..) ammissione al 1° corso con prova attitudinale;
- b) esame di teoria e solfeggio (mese di giugno e di settembre):
 - superamento del 1° anno per accedere al 2° anno di corso che si inizia in 1^a liceo



SEDI STATALI

MILANO

Conservatorio "G. Verdi" pag. 237